

# CIRCUITOS SONOROS

A.M. LISBOA



*Os Circuitos Sonoros inspiram a reflexão e o pensamento  
sobre as dinâmicas sociais dos espaços públicos  
da Área Metropolitana de Lisboa  
e em torno dos temas: memória, medo, liberdade, ritmo e saúde.*

*5 entidades culturais apresentam 36 artistas na criação de 29 narrativas sonoras  
acessíveis através de códigos QR convidando o público a **explorar a cidade através  
do som.***

1 - 31 de Outubro 2020  
Área Metropolitana de Lisboa  
Lisboa | Almada | Barreiro

Website <https://www.eufonia-festival.com/circuitos-sonoros-lisboa>

Instagram <https://www.instagram.com/sound.circuits/>

Facebook <https://www.facebook.com/eufoniafestival>



Durante o mês de Outubro a Área Metropolitana de Lisboa vai soar diferente. Várias entidades criativas uniram os seus artistas para fazer criações sonoras que exploram a liberdade, o ritmo, o medo, a saúde e a memória nos espaços públicos das cidades de Lisboa, Almada e Barreiro.

Através de códigos QR colocados em locais públicos pensados pelos artistas, poderá aceder no seu telemóvel a criações sonoras originais que conectam a paisagem urbana à sua audição. O uso de auriculares é recomendado para uma experiência mais imersiva.

**Os Circuitos Sonoros estarão disponíveis:**

Em Cacilhas, desenvolvido por A Bela Associação

Em Xabregas/Beato desenvolvido por Associação Arroz Estúdios

Na Graça e Alfama desenvolvido por Camaleão

No Barreiro desenvolvido por Linha Amarela - Produções

No Príncipe Real desenvolvido por Zaratan - Arte Contemporânea



Este projeto é direcionado a um público vasto e pretende superar alguns dos desafios que a pandemia nos trouxe, não requerendo aglomerações ou qualquer contacto humano para acesso à cultura.

Os Circuitos Sonoros unem diversas entidades criativas locais e exibem o seu trabalho, tal como o dos artistas locais associados às mesmas, enfatizando a sua relevância para o desenvolvimento do tecido cultural da A.M Lisboa.

As criações artísticas sonoras, ao serem lidas através de um *QRCode*, sem quaisquer custos para os(as) espectadores(as), visam a democratização cultural, com impacto na cidadania e coesão social.

Os Circuitos Sonoros representam um modelo criativo, inovador e dinamizador no setor artístico, na medida que pretende ser uma plataforma dirigida a artistas locais e a uma rede de parcerias com diferentes entidades na Área Metropolitana de Lisboa, tentando aproximar e minimizar a distância entre as três cidades (Lisboa, Almada e Barreiro).

Esta é também uma estratégia de alargamento e criação de novos públicos para a cultura e, em particular, aumentar a rede Eufonia através de experiências únicas que promovem a curiosidade sobre o som e o seu impacto no ser humano em diferentes esferas da vida social.

Promovido pelo EUFONIA - Sound, Art & Science, Circuitos Sonoros é um projeto que acontece simultaneamente em Lisboa e Berlim desafiando entidades culturais e artistas locais de ambas as cidades, a participar num projeto conjunto com perspetivas de continuidade e expansão.



## O PROGRAMA

**Zaratan - Arte contemporânea** desenvolveu as suas narrativas sonoras pelas freguesias de **Santo António, Misericórdia e Estrela** com **Bárbara Bulhão, Boris Martins Nunes, Fernando Fadigas, Pascal Ansell, Violeta Lisboa, André Sier, Luís Fernandes**. Na Praça da Constituição de 1976 Fernando Fadigas apresenta-nos *The Wind Language*, uma criação em torno dos temas da memória e da liberdade, sendo também um reencontro do artista com a cidade de Berlim. Em 1997 apresentou numa exposição coletiva em *Maumaus* diversas gravações em jardins de Lisboa. A peça que agora poderemos escutar inverte o processo, que tem na base sons atuais do cosmopolita bairro de Pankow, em Berlim.

**Camaleão** apresenta um circuito com alguns dos seus artistas emergentes na cena musical lisboeta. **Jhon Douglas, Anaïs Thinon, Tempura the Purple Boy, Javisol, Luiz Gabriel Lopes, Criatura e Gabriel Pepe**. Começamos o circuito no Miradouro da Senhora do Monte com *Receita pra largar de ser besta* de Jhon Douglas e terminamos no Largo do Chafariz de Dentro para ouvir *Canção da Incerteza* de Gabriel Pepe.

**Arroz Estúdios** junta **Ghost Department, Halison Peres, Chaby, Lourenço Luís e Vicente Booth** na zona de Xabregas. De baixo de um viaduto, Halison desafia-nos a decifrar os sons que nos rodeiam. Ouvir o ritmo da cidade. O comboio que passa, os carros que se movem. Das repetições forma-se um padrão. O padrão cria o ritmo.

**A Bela Associação**, criou um circuito sonoro pela zona de **Cacilhas, em Almada** com criações de **Jonny Kadaver, Mariana Tengner Barros, Tiago Rosário, Dj Mee\_k. e Sister Ra**. Bem perto da estação de barcos de Cacilhas, é incluída a Rua Cândido dos Reis em que Tiago Rosário aborda o tema do medo, fazendo-nos refletir sobre as suas dinâmicas sociais dos últimos anos, deixando uma questão de reflexão: “De quem é a rua?”. São abordados neste circuito muitos outros pontos épicos da zona ribeirinha de Almada como a Lisnave, o Farol e a Rua do Ginjal, explorando este último a liberdade



com uma composição de Mariana Tengner Barros que nos transporta literalmente sobre o Rio Tejo.

**Linha Amarela - Produções** convidam-nos a descobrir cinco pontos do Barreiro, três inseridos na Baía do Tejo e dois no centro da cidade, através de criações artísticas de **George Silver e Opus Pistorum**. Entre o pórtico da Baía do Tejo e o mural do Vhills, os artistas exploram os ritmos que outrora marcaram aquele território, compassos de máquinas que ainda hoje ali ecoam, explorando um tom que mistura o sentimento industrial e cultural caracterizante da zona do Barreiro.

Em Berlim, sob o nome Sound Circuits, confirma-se a participação das entidades criativas locais **AdK, Catalyst Institute for Creative Arts and Technology, Feral Note, Loophole e YAAM** que apresentam narrativas sonoras desenvolvidas por Grischa Lichtenberger , DuChamp, Dadabots, Tatsumi Ryusui, Steffen Gunter, entre outros.



## OS PARCEIROS

Câmara Municipal do Barreiro, Baía do Tejo, Câmara Municipal de Almada, Made of Lisboa, Gerador, Câmara Municipal de Lisboa e Câmara Municipal de Almada, são os parceiros em Lisboa confirmados até à data. Em Berlim os Sound Circuits contam com o apoio da Ableton e Catalyst.

Os visitantes poderão também apoiar o projeto através do botão “Doar” nas páginas online dos códigos QR.

## SOBRE O EUFONIA

O projeto **EUFONIA - Sound, Art & Science** surge em 2019 na cidade de Berlim. A sua extensão até à A. M. Lisboa pretende fortalecer ao objetivo geral do projeto Eufonia: construir uma plataforma internacional e multidisciplinar de partilha de conhecimento através da arte e ciência assente no som como objeto comum.

O EUFONIA traduz-se também num festival interdisciplinar que reúne artistas, cientistas, psicólogos, designers e investigadores de todo o mundo para explorar a intersecção do áudio com áreas divergentes. Em 2020 este evento irá ter duas edições: o **Eufonia Lisbon** nos dias 14 e 15 de Novembro na ADAO; e o **Eufonia Berlin**, nos dias 7 e 8 de Novembro no MONOM.

## CONTACTOS

Diana Gomes - [diana.gomes@eufonia-festival.com](mailto:diana.gomes@eufonia-festival.com) ; +351 924 160 831

Cintia Aguiar Pinto - [cintia@eufonia-festival.com](mailto:cintia@eufonia-festival.com) ; +351 934740570

